



VERSLAG 2016: twee dagen voor Brussel!

02-03.09.2016 @ BOZAR

De eerste dag van de vierde editie van Brussels Creative Forum heeft zich voltrokken als het openingsmoment van het culturele en creative jaar in Brussel. De belangrijke actoren van de culturele en creatieve industrie waren vertegenwoordigd tijdens het evenement dat gratis voor iedereen toegankelijk is. Enkele belangrijke veranderingen zijn doorgevoerd voor deze editie:

- De timing: Het evenement had plaats tijdens het eerste weekend van september.
- Een nieuwe locatie met een grote symbolische waarde: BOZAR
- Een vernieuwing rond doelpubliek: het Forum richt zich enkel naar professionelen.
- Twee nieuwe concepten: *6 minutes for Brussels* en *Now it's time for inspiration*
- Een nieuwe samenwerking voor de invulling van de zaterdag met Brussels Summer University (verslag in bijlage)

Voor Brussel is het een moeilijk jaar en als symbool heeft het forum haar slogan voor de debatten en netwerking veranderd naar '**Now it's time for Brussels**' waarmee de toon voor de dag werd gezet. De doelstellingen waren dus cultureel, creatief maar vooral nog steeds Brussels.

Opening

Tijdens de openingsessie vond de lancering plaats van **BRUSSELS CREATIVE**, het nieuwe platform voor de Culturele en Creatieve Industrie (CCI) in het Brussels Hoofdstedelijke Gewest. Het bewijst dat de sector van CCI's, een belangrijke speler binnen de economie van het gewest, zich weet te bundelen om onder één vlag een gemeenschappelijke regionale strategie uit te werken. Het was ook een uitgelezen moment om Creative Ring en andere initiatieven uit Europese voor te stellen (www.creativering.eu).

De sessie werd opgeluisterd door de aanwezigheid van de minister-president van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Rudi Vervoort, die hier de officiële kandidatuur van Brussel als **Culturele Hoofdstad van Europa in 2030** heeft aangekondigd. Dit nieuws werd meteen opgepikt via de media.

Network of Networks

Ten slotte heeft Paul Dujardin een ruim opgekomen publiek ontvangen voor *Network of Networks* in de Horta Zaal waar tevens de vernissage plaatsvond van een fotografieproject van de organisatie *Clik Clik* – een performance die 48 beelden van evenveel fotografen verzameld die allen op de dag zelf hun beeld hebben gemaakt. Een hommage aan het spontane beeld en aan Brussel.

Debatten en conferenties

Het BRUSSELS CREATIVE FORUM biedt aan partnerorganisaties een podium voor het opzetten van debatten over actuele onderwerpen. Alle deelnemers krijgen ook de kans om zich terug te trekken in de gespreksruimte die ingericht werd door art director Thierry Vandebussche. De verslagen van deze debatten worden eerstdaags gepubliceerd via onze online kanalen.

De thema's:

- *Aanvullende financieringsmogelijkheden voor culturele en creatieve actoren*, door Idea Consult
- *Het publiek als creatieve partner van cultuurcommunicatie*, door Culture Meet-up
- *The Brussels contemporary art scene: a good name to defend*, door Still office
- *Creatieberoepen, het DNA van Smart en voorlopers van nieuwe vormen van werkgelegenheid*, door SMART
- *Musea en videogames – Twee werelden ontmoeten elkaar*, door Arts & Publics
- *Zijn er te veel filmfestivals in Brussel?*, door Michel Rubay
- *De circus boom... En Brussel?*, door l'Espace Catastrophe

De dag werd afgesloten met een Keynote Debat rond de thematiek van een mediatieke blik op culturele innovatie als motor voor een herstel van Europa en van het imago van Brussel. Na een opmerkelijke introductie van Paul Dujardin werd het debat een uitwisseling van soms felle maar zeker ook constructieve meningen.

NIEUWE INITIATIEVEN

Twee nieuwe concepten werden dit jaar geïntroduceerd ter vervanging van de vroegere Cultuur Markt met haar stands ter promotie van culturele en creatieve projecten. Deze initiatieven presenteren de projecten die voortvloeien uit de uitzonderlijke dynamiek van Brussel

6 minutes for Brussels

Jaarlijks zien nieuwe culturele innovatieve projecten het daglicht in Brussel, vaak met een schakelfunctie. Van 13 tot 15u hebben 16 initiatiefnemers het podium gekregen in zaal M van Bozar om in 6 minuten hun project te presenteren. Het was een opportuniteit om kennis te maken met de sterke punten van deze initiatieven en een garantie voor promotie.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| - <i>800 jaar Sint-Gilles</i> | door Thierry Van Campenhout (Sint-Gillis Gemeente) |
| - <i>ADAM</i> | door Arnaud Bozzini |
| - <i>An artistic identity swap</i> | door Tom Bonte (Beursschouwburg) / Patrick Bonté (Les Brigittines) |
| - <i>Bellevue for Starters</i> | door Wim Embrechts (Art 2 Work) |
| - <i>Boghossian Foundation</i> | door Louma Salame |
| - <i>Castii</i> | door Luc Hanneuse (IMAL) |
| - <i>Centre Mode Design</i> | door Alexandra Lambert (MAD Brussels) |
| - <i>Cirk</i> | door Catherine Magis - Benoit Litt (Espace Catastrophe) |
| - <i>Curiosity</i> | door Karine Lalieux (Ville de Bruxelles) |
| - <i>Flagworlds</i> | door Jérôme Corbiau |
| - <i>Make.Brussels</i> | door Jonathan Dehas (Atrium.Brussels) et Edouard Meier (KissKissBankBank) |
| - <i>MIMA / Club de Boxe</i> | door Raphaël Cruyt (MIMA) |
| - <i>Mixity.Brussels 2017</i> | door Geert Cochez et Pierre-André Itin (visit.brussels) |
| - <i>Murs Murs</i> | door Catherine Dauvister et Marie Camoin (Concertation des Centres Culturels Bruxellois) |
| - <i>United Music of Brussels</i> | door Marie Noble et Pieter Lembrechts (Bozar-ONB-La Monnaie) |
| - <i>Vaartkapoen</i> | door Elli Severino Fernandes |

Now it's time for inspiration

Ideeën en interessante ervaringen worden gedeeld tussen de de projectleiders volgens de methode van collectieve intelligentie. De sessie ging door tussen 15u30 en 18u. In kleine groepen werd gediscussieerd over één of twee veel voorkomende problemen. Mogelijke oplossingen werden geïdentificeerd via brainstorm sessies. Lijst van de deelnemers:

50 arig overlijden van René Magritte - Artist project/ Iles asbl - Backstage /Iles asbl - Belgium Underground - Bozar/Singing Brussels - Check & Basta - Compagnie du Campus – Concertation des Centres Culturels Bruxellois – Création Chorégraphique pour enfants - Daisy Croquette - Espace Magh - Festival Artonov - Human Postcards – Kilti - L'arbre à palabres/ Make Brussels - Lasso - Le pouvoir aux enfants/Bruxelles Babel - Les Riches-Claires - MAPing Brussels - Mode Design Academy - Mondorama/Point Culture - Odyssea Ensemble - Parcours d'artistes d'Etterbeek - Project Brux.Up - Projet Antigone – Promotion du jazz belge et des musiciens de jazz belges - Rent an actor – Sketch My Mind – Tartine et Boterham - Théâtre Balsamine – Théâtre de l'Escapade - Tricoterie - Voir et dire Bruxelles asbl.

Brussel: een open boek

Op 2 en 3 september presenteert '*Brussel: een open boek*' alle recente en oudere publicaties die Brussel als onderwerp hebben.

Het programma van vrijdag:

- *Peur sur les boulevards* door Kate Milie - 180° éditions
- *Bruxelles. De 1830 à nos jours* door Eric Demarbaix – Racine
- *Les plus belles balades à vélo* door André Van der Elst – Racine
- *Sex in the city: les lieux de plaisir à Bruxelles* door Gonzague Pluinage – Museum van de Stad Brussel
- *Rimbaud et Bruxelles* door Jean-Baptiste Baronian en Rony Demaeseneer

Het programma van zaterdag:

- *Un siècle de mensonges* door Jean-Louis Aerts - 180° éditions
- *Ancienne Belgique: une salle de légende* door Johan Ral – Renaissance du Livre
- *Lancement du Prix Marguerite Van de Wiele* door Myriam Watthee-Delmotte, voorzitter van de organisatie Charles Plisnier
- *Présentation de la Foire du livre belge* door Jacqueline Rousseaux, voorzitter van het CC Ukkel
- *Saint-Gilles, huit siècles d'histoire(s)* door Charles Picqué – voorstelling en interview door Saturnin Munoz Gomez – Éditions Mardaga
- « *New(s)* » CFC-Éditions door Christine De Naeyer, Directrice van CFC Éditions, gevolgd door Bruxelles inédit en 3 livres (Brussel uitgegeven in drie romans), gepresenteerd door hun respectievelijke auteurs:
 - *Being Urban, pour l'art dans la ville, Bruxelles*, door Pauline de la Boulaye en Adrien Grimmeau
 - *PREVIEW: BXL UNIVERSEL. Un portrait subjectif - Een subjectief portret - A Subjective Portrait*, door Carine Fol en Eric Corijn
 - *PREVIEW: Le Bruxelles des révolutionnaires. De 1830 à nos jours*, door Anne Morelli, Frédérique Bianchi, Jacques Gillen en Adrien Grimmeau
- *Voorstelling van PEN Belgique*, door Geneviève Damas en Jean Jauniaux.

PECHA KUCHA NIGHT VOL.5

Op zaterdag 3 september organiseerden we alsafsluiter van het Brussels Summer Academie programma een Pecha Kucha night die van start ging om 18u20. De volgende projecten werden er voorgesteld:

- *Drohme* door Michel Culot
- *Brussels Electronic Marathon* door Brice Deloose
- *Pen Club Brussels* door Jean Jauniaux
- *L'attention à l'école à l'heure du numérique* door François Jourde
- *What About Production (BE) & Oddjoint (IN)* door Céline Loop – productrice
- *Brussels Maker Fair* door Larry Moffett
- *French Connect* door Stéphanie Sellier
- *ici.brussels – open data* door Bruno Veyckemans
- *Jouer avec les futurs ?* door Olivier Wathelet – anthropoloog
- *Les fins du droit d'auteur* door Frédéric Young

MEDIA

Tijdens de dag vonden live radio interviews plaats met de aanwezige cultuurpartners over hun projecten.

In de studio van BRUZZ waren de hele dag opnames van 1 minuut video's waarbij de culturele partners hun ideeën pitchten. Deze video's worden door Brussels Creative Forum gepost tijdens het aankomende seizoen ter ondersteuning en promotie van de Brusselse projecten.

PARTNERS

Financiële ondersteuning

Het BRUSSELS CREATIVE FORUM wordt ondersteund door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (promotie van het nationaal en/of internationaal imago van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest), Stad Brussel, Cocof, la Fédération Wallonie-Bruxelles, De Nationale Loterij, De Vlaamse Overheid en het VGC.

Begeleidend comité

Dit jaar heeft het BCF een steuncomité opgericht samengesteld uit le *Réseau des Arts à Bruxelles*, *Het Brussels Kunstoverleg*, *visit.brussels*, *la Concertation des Centres Culturels Bruxellois*, *Bozar en Brussels Creative – het platform van Culturele en Creatieve Initiatieven*. Brussels Studies, Brussels Academy, Brussels Summer University zijn tevens partner van het evenement.

Partners

BECI, la Presse.be, BXXFM, Interparking, BHA (Brussels Hotels Association).
Anouk & Co voor het communicatieconcept
Aula Magna, Idea Consult, Culture Meet Up, Still office, SMart, Arts & Publics, Espace Catastrophe, Press Club Brussels Europe, Pen Club Belgique, Bruxelles se livre(s) – Brussel een open boek, 180° éditions, KlikKlik, PechaKuchaBrussels, screen.brussels, Cinergie, Creative District, Patrick Vandoorne (Ihecs – Bruxelles Formation), Rock the City.

Team

Paul Sterck
Véronique heene
Sylvie Nagant
Pauline Duclaud-Lacoste
Marie Noack
Thierry Vandenbussche
Mateusz Kukulka
Patrick Baillieux
Michel Rubay
Sophie Goeminne – Pas de blabla
Guy Veny
Clémentine Couplet
Jeremy Henry de Frahan
Ségolène Jeanjean
Rada Leenders
Jonathan Giacomelli

Het volledige programma is beschikbaar op de website www.brusselscreativeforum.be

Het evenement is een initiatief van BAPEO (Brussel Events Association for Public Operators) mede-opgericht met visit.brussels Square Brussels Meeting Centre, Promethea, de Stichting voor de Kunsten en Architempo.